



music publishing

ENJA Records M. Winckelmann GmbH
Edition MAWI
enja European New Jazz Musik GmbH
Edition Domicile
www.enjamusic.com

Jürgen Enninger
Frundsbergstr. 15
D - 80634 München
Tel.: +49-(0)89-180063-21
Fax.: +49-(0)89-180063-28
Email: publishing@enjamusic.com

ENJA, das unabhängige Münchner Musikunternehmen, wächst weiter und eröffnet eine Filiale der ENJA Musikverlage in Berlin.

Seit über 35 Jahren gehört das 1971 von Matthias Winckelmann und Horst Weber gegründete Musikunternehmen ENJA RECORDS mit seinen international hochrangigen Produktionen in den Bereichen Jazz-, Weltmusik sowie Elektronik und avantgardistischer Klassik zu den ältesten und namhaftesten unabhängigen Labels weltweit. Mit ihren international gefeierten KünstlerInnen und Komponisten wie Abdullah Ibrahim (Südafrika), dem aus dem Libanon stammenden Rabih Abou-Khalil, Roberto Fonseca (Kuba), Bennie Wallace (USA) und Renaud Garcia-Fons (Frankreich) und einem Backkatalog von legendären Veröffentlichungen von Chet Baker über Eric Dolphy bis hin zu Tommy Flanagan ist ENJA RECORDS für MusikerInnen wie KäuferInnen kontinuierlich eine erste Adresse auf gleichbleibend hohem Niveau.

Das Erfolgsgeheimnis basiert auf den unter einem Dach integrierten Geschäftsfeldern von Label, Musikverlag sowie Booking und den daraus resultierenden zusätzlichen Verwertungsmöglichkeiten der Musikrechte. So bleiben die ENJA Musikverlage und ENJA RECORDS auch in - für die Musikindustrie - schwierigen Zeiten weiter auf Erfolgskurs und kann jetzt das Unternehmen räumlich und personell erweitert werden. Geschäftsführer Jürgen Enninger (39) über den Ausbau: "Die ENJA Musikverlage konnten in den vergangenen Jahren ein stetiges Wachstum verzeichnen. Da wir unseren Partnern, bestehend aus ENJA RECORDS-MusikerInnen sowie in- und ausländischen Partnerverlagen und Labels, eine bestmögliche Betreuung garantieren wollen, ist eine Expansion notwendig. Viele neu gegründete Labels sind in Berlin ansässig, die Stadt wird als Medienstandort immer wichtiger. Wir leisten ab sofort auch in Berlin zuverlässige Verlagsadministration und suchen uns zukünftige Partner im Verlagsbereich direkt vor Ort."

Die beiden "neuen" MitarbeiterInnen bei ENJA mit den Standorten München und Berlin sind im Grunde alte ENJA-Hasen. Frank Helfrich (39) absolvierte ein Studium der Musikwissenschaft und Musikpädagogik in Erlangen und München und ist seit 2001 als Copyright-Manager bei den ENJA Musikverlagen tätig. Seit Mai diesen Jahres betreut er in Berlin die neu eröffnete Filiale und ist neben Copyright-Angelegenheiten und Neuakquisitionen für Notenerstellung und Betreuung der administrierten Verlage und KünstlerInnen zuständig. Frank Helfrich arbeitet auch als Arrangeur und Komponist sowie Orchester- und Chorleiter. Fy Gadiot (26) studierte Musikwissenschaften, Kunstgeschichte und Neuere Deutsche Literatur in München und ist seit 2004 als freie Mitarbeiterin für die ENJA Musikverlage tätig. Sie wird nach ihrem Aufbaustudiengang Master of Musicology in Dublin ab Oktober in München künftig als Royalty Managerin für Honorare und Lizenzen zuständig sein.

Neben der Geschäftsführung bestehend aus Matthias Winckelmann (66) und Jürgen Enninger, beschäftigt ENJA sieben feste und einen Stamm an freien MitarbeiterInnen. ENJA RECORDS und ENJA Musikverlage werden sich in Kürze bei den Medientagen in München vom 7. bis 9. November vertreten durch Matthias Winckelmann und Werner Aldinger (49) auf den Panels präsentieren sowie beim Jazzfest München (JIM) am 8. November im Theaterzelt Das Schloss beim so genannten LabelDay mit den KünstlerInnen Trio Minsarah/Florian Weber, Susi Hyltdgaard Trio und Umberto Echo feat. Josh Roseman sowie anschließender Jazzfest-Party mit DJ Explizit.

Pressekontakt:

Presse & Promotion Unsöldstr. 14 fon 089 - 22 63 07 info@marionhoelczl.de
Marion Hölczl 80538 München mobil 0174 - 71 388 93 www.marionhoelczl.de